

W TYM NUMERZE:

Ferie, ferie i po feriach...	1
Walentynkowe impresje.	2
Walentynki - co? I jak?	3
Popielec dawniej i dziś.	4
Jajko, jajko, jajeczko...	5
Jajko jako dekoracja.	6
Tradycji stało się zadość...	7
„Wszystkie kolory świata”	8
Nowiny, nowinki ...	9
Bezpieczny Internet.	10
Kowalskiego nauka „na luzie”.	11
Czy wiesz, że? Zastyszane... Podłuchane...	12

Zespół Redakcyjny:
Beata Sekular
Renata Jasiak, Darek,
Milena, Kasia, Daria,
Nasz e-mail:
gazeciaki5@interia.pl

Sygnaly

Nr XLIII styczeń - luty 2015

Ferie, ferie i po feriach...

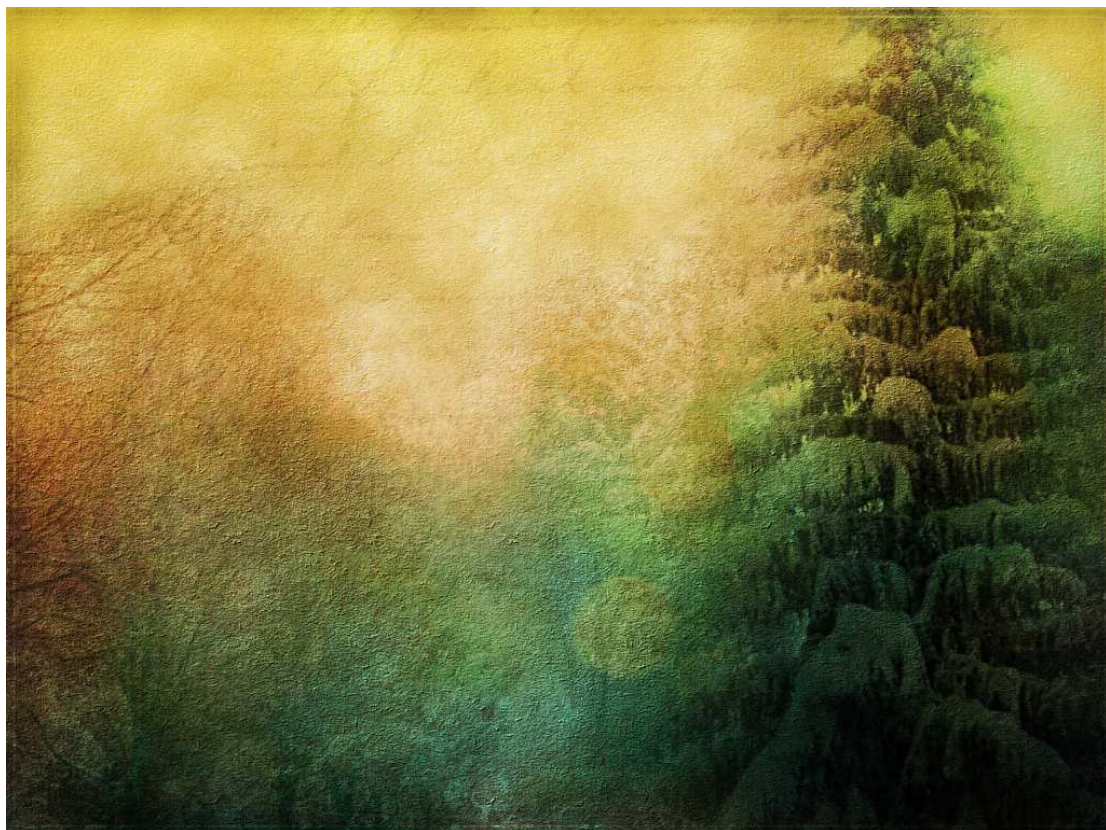
Ciekawe jak spędziliście ferie z nazwy tylko niestety zimowe. Ominęły nas atrakcje w postaci zimowych zabaw na śniegu i lodzie. Póki co, czekamy na wiosnę, która tuż, tuż. W tym numerze Kowalski znowu pokłapie dziobem. Przemycimy też nieco wiadomości o wielkopostnych i wielkanocnych zwyczajach. Wspomnimy również o Walentynkach - które od jakiegoś czasu zagościły w naszym kraju - może ku niezadowoleniu niektórych krytyków. Wreszcie dowiecie się co nieco o wydarzeniach z życia szkoły.

W przyszłym numerze będziemy mieli nowego gościa jako dodatek specjalny. Jeśli chcecie podzielić się z nami swoimi feriovymi perypetiami napiszcie na **gazeciaki5@interia.pl**

Wracając do nowego bywalca - oto jego sylwetka



Dziennikarz X



Walentynkowe impresje



Walentynki - co? i jak?

Walentynki to coroczne święto zakochanych przypadające 14 lutego. Nazwa pochodzi od imienia św. Walentego, którego katolicy wspominają tego dnia. Do tradycji weszło już wysyłanie w tym czasie kartek z wyznaniem miłosnymi (często w formie wiersza).

Na Zachodzie, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych czczono św. Walentego jako patrona zakochanych. Dzień 14 lutego stał się więc okazją do obdarowywania się drobnymi upominkami. Pomimo katolickiego patrona tego święta, czasem wiązane jest ono ze zbieżnym terminowo zwyczajem pochodzącym z Cesarstwa Rzymskiego, polegającym głównie na poszukiwaniu wybranki serca, np. przez losowanie jej imienia ze specjalnej urny. Współczesny dzień zakochanych nie ma jednak bezpośredniego związku z jednym konkretnym świętem starożytnego Rzymu, choć jest kojarzony z takimi postaciami z mitologii jak Kupidyn, Eros, Pan czy Juno Februata. Możliwe, że zwyczaje związane z tym dniem nawiązują do starożytnego święta rzymskiego, zwanego Luperkaliami, obchodzonego 14–15 lutego ku czci Junony, rzymskiej bogini kobiet i małżeństwa oraz Pana, boga przyrody. „Do Polski obchody walentynkowe trafiły wraz z kultem świętego Walentego z Bawarii i Tyrolu. Popularność uzyskały jednak dopiero w latach 90. XX wieku. Jedyne i największe w Polsce odbywają się corocznie od 14 lutego 2002 roku w Chełmnie - mieście zakochanych (województwo kujawsko-pomorskie) pod nazwą <<Walentynki Chełmińskie>>. Za sprawą przechowywanej, prawdopodobnie od średniowiecza, w chełmińskim kościele farnym pw. Wniebowzięcia NMP (1280-1320) relikwii św. Walentego, połączono tu lokalny kult św. Walentego z tradycją anglosaską”.

W Polsce Walentynki konkurują o miano tzw. święta zakochanych z rodzimym świętem słowiańskim zwanym potocznie Nocą Kupały lub Sobótką, obchodzonym w nocy z dnia 21 na 22 czerwca.

Mam nadzieję, że Wasze Walentynki były bardzo pomysłowe (ja natrafiłem na walentynkę w kształcie ogórka z napisem „jesteśmy z jednego słoika”) i pełne ciepłych słów, które kierowaliście do ukochanych przez siebie osób (nie tylko dziewczyny, czy chłopaka). Oto kartki walentynkowe w stylu retro:



Popielec dawniej i dziś



Jak Wam wiadomo środa popielcowa, czyli Popielec rozpoczyna czterdziestodniowy okres wielkiego postu, czyli czas przygotowujący do świąt wielkanocnych. Dawniej w tzw. zapustny wtorek - ostatni dzień karnawału - milkła o północy muzyka i do sali, gdzie trwała zabawa, wnoszono tzw. podkurek lub szkielet śledzia na patyku i garnek żuru - najczęstsze postne potrawy, których zadaniem było przypomnieć wszystkim o tym, iż czas zabawy się skończył a rozpoczął okres chrześcijańskiej pokuty.

„Trudno jednak było przekonać rozochoconych ludzi do tak naglej zmiany nastroju, więc jakby siłą rozpędu także w Popielec zwyczajowo wyczyniano różne psoty. Wiele zabaw podobnych było do tych, które prak-

tykowano dzień wcześniej - w zapustny wtorek. Bawiono się <<tańcząc na urodzaj>>, młode mężatki wódką wkupywały się do grona bardziej doświadczonych gospodyń, a panny, które nie wydały się jeszcze za męża, stawały się obiektem drwin - wyśmiewano je, przyczepiając ukradkiem do ubrań (w miastach czyniono tak wszystkim kobietom bez wyjątku) klocki (inaczej materklasy, czyli drewniane figurki) albo inne ciekawe <<ozdoby>>, np.. szkielety ryb, skorupy od jajek.”

Tak jak i obecnie w środę popielcową szło się do kościoła i po homilii, jak to się i dzisiaj czyni, księża posypywali głowy wiernych popiołem, powstałym ze spalenia palm wielkanocnych z ubiegłego roku. Dawniej wierzono, że popiół pochodzi z zebranych na cmentarzu i startych na proch kości ludzkich. Kapłan posypując głowy wiernych popiołem wypowiadał znamienne słowa „prochem jesteś i w proch się obrócisz” - przypominając one o kruchości i ulotności ludzkiego życia oraz zachęcając do refleksji nad sobą.

Dawniej jednak popiołu używano także do zwyczajowych tego dnia psot. Oto jak to opisuje ksiądz Jędrzej Kitowicz:

„(...) nie fatygując księży swawolna młodzież rozdawała [popiół] sobie sama, trzepiąc się po głowach workami popiołem napełnionymi albo też wysypując zdradą jedni drugim obojętnej płci na głowy pełne miski popiołów. (...) Druga ceremonia (...) z popiołem długo była w użyciu po miastach i po wsiach, która zawiązała na tym, że jaki młokos przed przechodzącą lub tuż za przechodzącą niewiastą albo jaką dziewczką przed lub za przechodzącym mężczyzną rzucała na ziemię garnek popiołem suchym napełniony, trafiając pociśkiem tak blisko osoby, że popiół z garnka rozbitego, wzniesiony na powietrze, musiał ją obsypać albo obkurzyć. Co zrobiwszy swawolnica lub swawolnik, zawoławszy: <<półpoście, Mości panie>> lub <<Mościa pani>>, albo <<panno>>, uciekła; że zaś nie każdy mógł znieść cierpliwie taki ceremoniał, sukni i oczom szkodliwy(...), trafiało się, że stąd wynikały zwady i bitwy (...).”

Dawniej w większym stopniu w okresie wielkiego postu powstrzymywano się od jedzenia potraw mięsnych. Dlatego gospodynie myły starannie garnki a zbędne naczynia wynosiły z kuchni. Podstawową potrawą postną był żur, dlatego „garnek z żurem obnoszono także po wsi, a w karczmie wieszano w widocznym miejscu rybi szkielet, aby wszyscy mieli na uwadze powagę wielkiego postu i potrzebę przygotowania się do świąt Wielkiejnocy.”

Obecnie może mniej barwnie obchodzimy wielki post, ale też czynimy jakieś postanowienia, wyrzekamy się czegoś, by przygotować się na okres radosnych w swej wymowie świąt. Jest to dla nas czas zadumy nad sensem naszego życia.

Jajko, jajko, jajeczko...

Jajko jako symbol religijny

Nasze jajeczko jest ważne w bardzo wielu kulturach i wierzeniach (sam do niedawna myślałem, że tylko w chrześcijaństwie). Cóż wiedzieliście, że Egipcjanie i Rzymianie stawiali jajka na grobowcach jako nadzieję powrotu do życia. W kulturze chrześcijańskiej (a zwłaszcza w prawosławiu) w Niedzielę Wielkanocną składano przy grobach pisanki, by podzielić się z przodkami radością ze zmartwychwstania Chrystusa.

Znaczenie Jajka

Teraz trochę się z tych jaj pośmiejemy. A to czemu? Tak, tak, pierwotni ludzie myśleli że z chaosu wyłoniło się olbrzymie jajo, z którego wykuł się świat. DZIWNIE, ALE JEDNAK. Wiele kultur przypisywało szczególne znaczenie jajku. W chrześcijaństwie kurczak przebijający skorupkę jest symbolem Chrystusowego zmartwychwstania. Jajko to znak pokonania śmierci i odradzania się do nowego życia. W wierzeniach ludowych jajo było pewnym talizmanem broniącym przed złem i symbolizującym zdrowie, życie oraz miłość i płodność. W związku z tym w dawnej tradycji obdarowywanie chłopca jajkiem było symbolem uczucia jakim dziewczyna go darzy (dla opornych - dostaniesz jajko od dziewczyny - znaczy, że cię lubi).

Bajeczne dekoracje jajeczne

Pewnie słyszeliście o dekoracyjnej PACIANCE! Ee, sorki PISANCE! Dacie wiarę, że nawet Chińczycy, czy Egipcjanie malowali jaja. Najstarsze tego przykłady liczą ponad 5 tysięcy lat i dotyczą Asyrii. W starożytnym Egipcie na jajkach umieszczano najczęściej motyw skarabeusza z dwoma postaciami ludzkimi a w Sudanie cytaty z Koranu.

Chińskie pisanki mogły zachwycać misternie wykonanymi miniaturami ptaków oraz kwiatów wiśni i chryzantem. Do Europy zwyczaj ten zawitał prawdopodobnie dzięki Persom.

„Elementy zdobnicze, których używano do dekorowania jaj miały głęboką symbolikę. Występujące tu motywy solarne nawiązywały do takich wartości jak odrodzenie i wieczność. Popularne były również figury geometryczne oznaczające nieskończoność.



Głęboka symbolika przypisywana była także barwom używanym przy zdobieniu jajek. W czerwieni i bieli odnaleźć można odwołania do czci, jaką oddawano domowym duchom opiekuńczym, natomiast zieleń symbolizowała odrodzenie przyrody i miłość, która wraz z rodzinnym szczęściem ukryta była w brzośnie.

W kulturze chrześcijańskiej pisanki miały najczęściej kolor czerwony. Tak jajka barwili pierwsi chrześcijanie w Armenii, tak też wyglądały one w Austrii do I wojny światowej. U chrześcijan obrządku wschodniego kolor czerwony jest nadal tradycyjnym kolorem pisanek.”



Jajko jako dekoracja

Teraz słów kilka o zdobieniu jajek na Wielkanoc:

GEOMETRYCZNE WZORY I PASKI

Takie wzory można uzyskać oklejając jajko przed barwieniem wodoodporną taśmą izolacyjną lub owijając je gumkami recepturkami. Przed zdjęciem taśmy lub gumek należy dobrze osuszyć skorupkę.



NAKRAPIANE JAJKA

Barwnik mieszamy z olejem roślinnym i roztrzepujemy widelcem natychmiast wkładając jajko. Miejsca pokryte kropkami oleju pozostaną białe.

MARMURKOWE WZORY

Jajka gotujemy w łupinach cebuli. Barwnik po ugotowaniu łupin odcedzamy. Jajka obkładamy kilkoma warstwami łupin pozostałych po przygotowaniu i odcedzeniu barwnika. Całość zawiązujemy w ciekłą pończochę i zagotowujemy w wywarze.



MOZAIKA

By uzyskać wielokolorowe jajka przygotowujemy kilka barwników dodając łyżkę octu i oleju. Przed zanurzeniem jajka, należy zamieszać barwnik w taki sposób, aby powstał wir i w nim zanurzyć jajko na krótko. Gdy wyschnie, można je kolejno zanurzać w innych barwnikach, pamiętając o tym, iż za każdym razem musi ono dobrze wyschnąć.



PASTELE OLEISTE

Farby te mają właściwości podobne do wosku, polegające na tym, iż barwnik nie pokrywa narysowanego wzoru.

MALOWANIE GĄBKĄ

Wilgotną gąbkę moczymy w farbce akrylowych i przyciskamy punktowo do skorupki jajka lub przesuwamy po niej, zależnie od tego jaki wzór chcemy uzyskać. Musimy pamiętać o tym, by mieć tyle kawałków gąbki, ile mamy przygotowanych kolorów.

KRASZONKI

Technika zdobienia jajek znana na Śląsku Opolskim. Polega na wyskrobywaniu szpileczką, nożem lub żyłką wzoru na zabarwionym już jajku.



WYCINANKI

Technika polegająca na ozdabianiu jaj kolorowym papierem - wycinankami w postaci kwiatów lub kogucików. (sposób popularny np. w Łowiczu)

OKLEJANKI

Na Kurpiach w Puszczy Białej jajka zdobiono sitowiem (tzw. duszą, czyli miękkim rdzeniem łodygi tej rośliny), później by jajko było bardziej kolorowe, oklejano je kolorową włóczką. Można je także oklejać papierem, bibułą, folią aluminiową, kawałkami materiałów, koronkami, tasiemkami, cekinami...

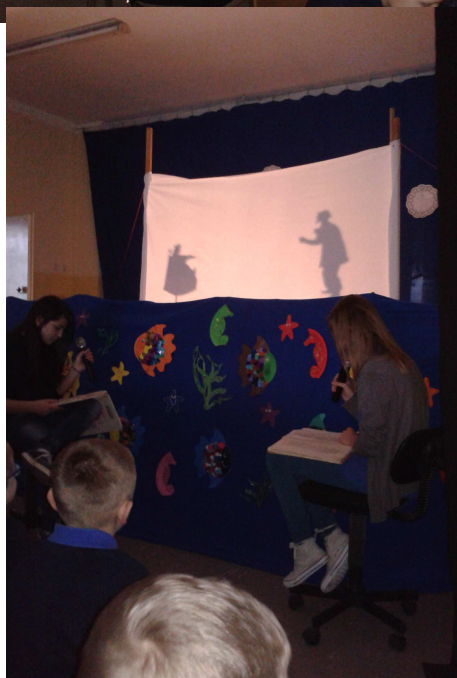


Więcej wiadomości o sposobach zdobienia jaj na Wielkanoc możecie znaleźć w książce „Wszystko o Wielkanocy”

Redakcja

Tradycji stało się zadość...

Do tradycji przeszła już uroczystość pasowania uczniów klas pierwszych na czytelnika. Jak dotąd panie bibliotekarki zawsze starały się uczynić ten pamiętny dzień atrakcyjnym i ważnym dla pierwszaków, trochę jeszcze zapewne zagubionych w murach tak dużego obiektu, jakim jest nasza szkoła. W tym roku na pasowaniu gościliśmy aż cztery klasy pierwsze z wychowawczyniami: p. Anną Bernacką, p. Ireną Branicą, p. Dorotą Rekowską i p. Elżbietą Szafrąską. Pierwszoklasiści mieli okazję oswoić się z pomieszczeniami biblioteki: wypożyczalnią oraz czytelnią (obecnie funkcjonującą w okrojony nieco sposób, gdyż znaczna jej część stanowi w tym roku salę dla przedszkolaków). Niektórzy z nich wypożyczyli książkę w bibliotece szkolnej po raz pierwszy (nie wszyscy, gdyż część przychodziła do biblioteki znacznie wcześniej samodzielnie). Jednak zanim pierwszoklasiści wybrali sobie książeczki do czytania, by ćwiczyć tak ważną umiejętność, jaką jest czytanie ze zrozumieniem, mogli obejrzeć przedstawienie zrealizowane w konwencji teatryku cieni na motywach bajki „O rybaku i złotej rybce”. Bajka ta została przygotowana dla pierwszaków przez uczennice klasy I gimnazjum: Milenę Jegier, Kasię Cichosz, Patrycję Bernatowską, Darię Sawicką i Martynę Łuciw.



Po przedstawieniu p. Renata Jasiak rozmowę na temat obejrzanej inscenizacji dzieci ustawiały się w szereg i ceremonia pasowania, dokonana przez panią dyrektorkę Izabelę Kaszkin zaproszoną gością. Po pasowaniu dzieci otrzymały słodki poczęstunek i pamiątkową zakładkę, a wychowawczynie pamiątkowy dyplom dla uroczystym ślubowaniu uczniowie przepożyczałni po książeczki. Mamy nadzieję, miło będą wspominać początek swej przygody z biblioteką.



Gimnazjalistki przygotowały się do prezentacji teatryku pod kierunkiem pań bibliotekarek Renaty Jasiak i Beaty Sekular. Dzieci żywo reagowały na to, co działo się na scenie a gimnazjalistki sprawnie animowały sylwety ilustrujące poszczególne sceny bajki, która wprowadzała młodych adeptów sztuki czytania w świat wartości uniwersalnych i pomagała dzieciom w poznawaniu różnych postaw bohaterów literackich oraz próbie ich oceny. przeprowadzała z klasami krótką

inscenizacji, następowała się m.in. przez panią tę bibliotekarkę otrzymywały do książek, zaś całej klasy. Po chodzili do wy-

Redakcja

„Wszystkie kolory świata”

Od września nasza szkoła nawiązała współpracę z „Unicef” Polska. Z chęcią przystąpiliśmy do ogólnoswiatowego projektu „Wszystkie kolory świata”, polegającego na własnoręcznym uszyciu lalek z różnych krajów. W realizację projektu aktywnie włączyli się uczniowie należący do Szkolnego Koła Caritas, którzy szyli lalki na zajęciach pod czujnym okiem p. Agnieszki Bułak. Część lalek zostało uszytych wraz z rodzicami w domu. Do projektu zaprosiliśmy także Filię w Boguchwałach pod opieką p. Anny Skrzypek oraz Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Miłakowie pod opieką p. Olgi Semerak i Angeliki Białopiotrowicz.

Celem akcji było poznanie trudnej sytuacji dzieci w Sudanie Południowym, a poprzez zabawę realnie i konkretnie przyjść im z pomocą. W poniedziałek 16 lutego 2015 r. odbyła się aukcja charytatywna lalek, która była podsumowaniem i finałem projektu. W radosnej atmosferze zlicytowano 39 lalek na łączną kwotę 1572,50zł

Na zakończenie aukcji wystąpił zespół młodzieżowy „Zagazowani” w składzie: Karolina Mucha, Aleksandra Miazga, Barbara Bertel i Jakub Milczanowski.

Wszystkim, którzy aktywnie włączyli się w realizację tego projektu, czy to poprzez przygotowanie aukcji - p. Annie Jagosz i p. Dorocie Wołoszczuk, czy licytowanie lalek, zwłaszcza rodzicom i gościom, serdecznie dziękujemy za ich WIELKIE SERCE.



**Koordynator projektu:
Agnieszka Bułak**

Nowiny, nowinki...

- Dnia 16.01.2015r. klasę Ia i Id SP odwiedził pan myśliwy Paweł Skiba. Ciekawie opowiadał o polowaniach i zwierzętach leśnych, a także przybliżył dzieciom działania podejmowane przez łowczych. Uczniowie mieli możliwość zapoznać się sygnałami granymi na rogu oraz zapytać o życie lasu. Spotkanie dostarczyło dzieciom wielu wrażeń i poszerzyło ich wiedzę przyrodniczą.



- W czasie ferii w naszej szkole odbywały się zawody sportowe w tenisie stołowym i piłce nożnej, które zorganizowali p. Tomasz Stefanowski i p. Jakub Maciołek. Zawody w tenisie przeprowadzono w dwóch kategoriach wiekowych - brali w nich udział uczniowie szkoły podstawowej i gimnazjum. Oto wyniki:

Tenis stołowy SP:

1. miejsce Jakub Miłkuła
2. miejsce Kacper Rogulski
3. miejsce Aleksander Piotrowski

Tenis stołowy Gimnazjum:

1. miejsce Piotr Macura
2. miejsce Cezary Pawelczyk
3. miejsce Filip Tiurmorezow

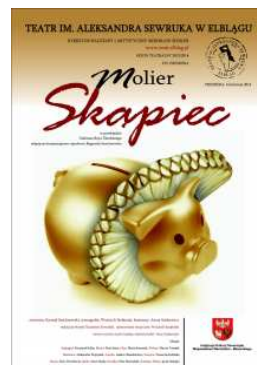
Wyniki zawodów w piłce nożnej SP:

- 1 miejsce „Bybki cienia”
- 2 miejsce „Bez nazwy”
- 3 miejsce „Legia Warszawa”

Panie Iza Kołakowska i Krystyna Szydłowska zorganizowały też zajęcia z Multisportu dla dzieci z klas IV-VI.



- W środę 11 lutego odbyła się zabawa karnawałowa. Przedszkolaki oraz uczniowie z klas I-III przygotowały barwne i fantazyjne przebrania jak na karnawał przystało. W tym roku zabawę prowadził dj - w przedszkolu dzieci płały pod jego kierunkiem „lądując na różnych planetach”. W SP i gimnazjum również dj animował zabawę, próbując w nią wciągnąć nawet tych najbardziej nieśmiały ch.
- 16 lutego w naszej szkole odbył się koncert z okazji Walentynek, który poprzedziło krótkie przedstawienie o tematyce związanej z tym świętem. Przedstawienie przygotowali uczniowie gimnazjum pod kierunkiem p. Małgorzaty Ziemińskiej. W ramach obchodów Walentynek grupa składająca się z uczniów gimnazjum, nauczycielek (w osobach p. Ani Bierackiej i p. Eweliny Ziemińskiej) oraz gościnnie wstępujących pań w osobach p. Gabrysi Zalewy i Malwiny Branicy zaśpiewała piosenki dla par, których miłość rozkwitła w murach naszej szkoły.
- W czwartek 26 lutego gimnazjaliści z klas trzecich wraz z nauczycielkami j. polskiego wybrali się do teatru elbląskiego na inscenizację „Skapca”, zrealizowaną na podstawie słynnej komedii Moliera. Uczniowie mogli porównać znany im tekst literacki z przedstawieniem wystawionym na deskach elbląskiego teatru. Wysoko oceniali grę aktorską i ciekawe, barwne kostiumy w pewnym stopniu nawiązujące do czasów, w których żył Moliere i powołane przez niego do życia postaci.



Bezpieczny internet



W czasach, gdy powszechnie już korzystamy z Internetu, wiąże się z tym społecznym zjawiskiem wiele zagrożeń, dlatego od jakiegoś czasu obchodzony jest w całej Europie, w pierwszej połowie lutego Dzień Bezpiecznego Internetu z inicjatywy Komisji Europejskiej, mającej na celu zwrócenie uwagi na kwestię bezpiecznego dostępu dzieci i młodzieży do zasobów internetowych.

Dzień ten został ustanowiony w ramach programu "Safer Internet".

W Polsce jest on organizowany przez Fundację Dzieci Niczyje oraz NASK, odpowiedzialne za realizację programu "Safer Internet" w naszym kraju.

Co roku, organizatorzy zachęcają szkoły, organizacje pozarządowe,

firmy i prywatne osoby do realizowania przez cały luty lokalnych inicjatyw na rzecz bezpieczeństwa młodych internautów.

My ze swej strony chcieliśmy w naszym piśmie przypomnieć Wam podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z Internetu. Oto one:

- Nie ufajcie osobie poznanej przez Internet. Nigdy bowiem nie można być pewnym, kim ona naprawdę jest;
- Nie spotykajcie się z osobami poznanymi przez Internet! Zawsze skonsultujcie to z rodzicami;
- Nie zdradzajcie nikomu swojego imienia ani adresu!
- Nie mówcie też, ile macie lat i do jakiej szkoły chodzicie;
- Nie podawajcie numeru telefonu;
- Gdy wymyślicie sobie jakiś Nick, czyli internetowy pseudonim nie podawajcie w nim daty urodzenia ani wieku;
- Dbajcie o swoje hasło jak o największą tajemnicę i wymyślajcie taki, które będzie trudny do odgadnięcia;
- Zabezpieczajcie komputer i używajcie dobrego programu antywirusowego oraz dbajcie, by baza wirusów była aktualna;
- Gdy Was coś przestraszy lub zaniepokoi, wyłączcie monitor i powiedzcie o tym dorosłemu.
- Informujcie też dorosłych, jeśli szukając informacji, trafiliście na stronę, która namawia do nienawiści lub do czegoś dziwnego;
- Pamiętajcie, że także w Internecie obowiązują zasady dobrego wychowania;
- Pomyślcie kilka razy, zanim wyślicie wiadomość, e-mail czy smsa. Kiedy kliknie się „wyślij” nie można już tego cofnąć;
- Szanujcie prawo własności i zawsze podawajcie źródło pochodzenia materiałów znalezionych w Internecie.

Artykuł napisany m.in.. w oparciu o informacje zawarte w wikipedii

Redakcja

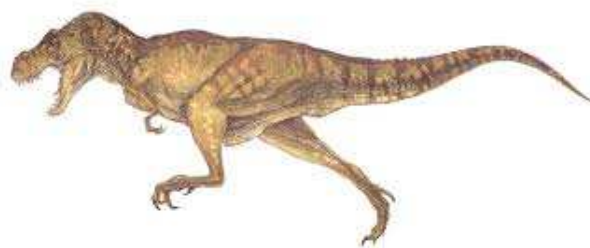
Kowalskiego „nauka na luzie”

Hej! Dinogeniusze!



Teraz trochę o dinozaurach (tak, te przerośnięte jaszczurki), które były gadami i był okres w historii naszej planety, kiedy panowały nad światem od epoki zwanej późny trias około 200 milionów lat temu, poprzez jurę aż do końca epoki zwanej kreda. Żyły więc 135 milionów lat. Oto wiadomości w pigułce o trzech najbardziej znanych gatunkach:

Waga 6 ton
Dieta mięsożerna
Długość 10m
atak 8
Obrona 5
Wytrzymałość 9/10



Waga 12 ton
Dieta roślinożerna
Długość 8-9m
Atak 6/10
Obrona 8,5/10
Wytrzymałość 10/10

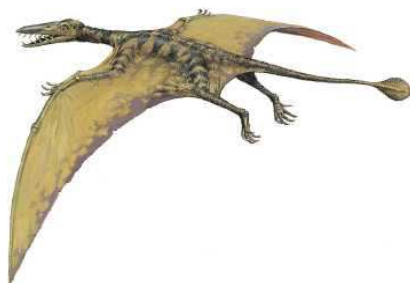
Tyranozaur najbardziej znany wielki gad jak i największy lądowy drapieżnik, grozę mogła budzić jego ogromna szczeka, uzbrojona w ostre, zakrzywione zęby.



Triceratops przerośnięty nosorożec - z jego głowy wyrastały trzy groźnie wyglądające rogi, dzięki którym gad mógł bronić się nawet przed tyranozaurami!

Pterodaktyl - nazwa oznacza: „skrzydlaty palec”. Jaszczur żył we wczesnej jurze na terenach dzisiejszej Europy i Afryki. Miał 1,5 m rozpiętości skrzydeł. Długa, wąska i ozdobiona grzebieniem czaszka osadzona była na długiej szyi, a pysk uzbrojony w blisko 100 spiczastych zębów. Żywił się rybami, skorupiakami, mięczakami, owadami, a także padliną.

Rozpiętość skrzydeł: do 1.5 m
Waga: 20 kg



Kameleony z naszego zoo przez przemądrzałego pingwina urosły niewyobrażalnie

O wielu innych gatunkach dinozaurów możecie przeczytać w książce „Dinozaury” dostępnej w bibliotece szkolnej.

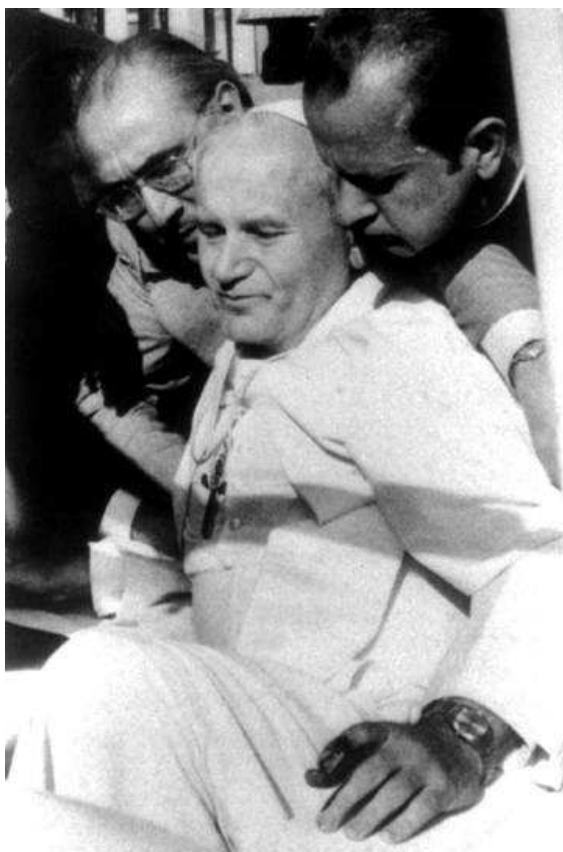
Czy wiesz, że?

Pory roku zależą od położenia Ziemi względem Słońca. W ciągu całego roku Ziemia wykonuje pełen obrót dookoła Słońca. „Ze względu na stałe położenie osi względem Słońca, promienie słoneczne padają na powierzchnię ziemi pod kątem, w zależności od ich położenia względem siebie. Sezony ciepłe odpowiadają nachyleniu promieni zbliżającemu się do linii prostopadłej. Od czerwca do września, kiedy półkula północna jest nachylona ku Słońcu, jest lato w Europie, Azji i Ameryce Północnej. W grudniu półkula południowa jest pochylona ku Słońcu. Z tego powodu od Bożego Narodzenia jest lato w Australii, zima natomiast w Europie. W marcu i wrześniu promienie słoneczne są prostopadłe na równiku i na obydwu półkulach jest odpowiednio jesień albo wiosna”.

Więcej ciekawostek znajdziecie w książce „Czy wiesz dlaczego?” dostępnej w bibliotece szkolnej.



Zasłyszane... Podслuchane...



"Jeśli znasz odwieczną
Miłość, która Cię
stworzyła,
to wiesz także, że w
Twoim wnętrzu mieszka
dusza nieśmiertelna"